



**Incontro Nazionale**  
**“LAVORARE CREATIVAMENTE CON LE VOCI”**  
**18 e 19 ottobre 2018**  
**Corropoli (Teramo)**

**Giovedì 18 ottobre**

**Mattina**

- 9.00 Saluti delle autorità  
9.30 Marcello MACARIO: **Presentazione del Convegno**  
9.45 Ron COLEMAN e Karen TAYLOR: **Lavorare creativamente con le voci**  
10.30 Discussione  
10.45 Coffee Break  
11.15 Cristina CONTINI: **Sentire le voci; cosa fare e come** (intervento videoregistrato)  
11.30 Raffaella POCOBELLO dialoga con Robert WHITAKER e Giuseppe TIBALDI:  
**Niente è per sempre, neanche i farmaci; le disposizioni anticipate di trattamento**  
12.45 Discussione

**Pomeriggio**

- 14.30 Lavori di gruppo paralleli  
• **Workshop di teatro sociale “I volti delle voci”** (con Sara MORETTI e Paolo SCORZONI)  
• **Film “Crazywise”** e dibattito  
16.30 Spazio libero in plenaria

*alle 17: Assemblea dell'associazione “Rete Italiana Noi e le Voci”*

**Venerdì 19 ottobre**

**Mattina**

- 9.00 Diana PIERFELICE: **Quando le voci rompono la circolarità del sistema famiglia**  
9.30 Lavori di gruppo paralleli  
• **I gruppi di auto-aiuto** (facilitatori: Antonella CAPOFERRI e Daniele NATALI)  
• **Lavorare con i famigliari** (facilitatori: Roberto PEZZANO e Cristina RICCI)  
10.30 Coffe break  
11.00 Lavori di gruppo paralleli  
• **Psicoterapia** (facilitatori: Valeria MARTINI e Francesca SPINOZZI)  
• **Farmaci** (facilitatori: Gianni CARUSI e Marcello MACARIO)  
12.00 Plenaria finale e questionario ECM



## Relatori e moderatori

- Antonella **CAPOFERRI**, infermiera, DSM Teramo
- Gianni **CARUSI**, psichiatra, DSM Teramo
- Ron **COLEMAN**, esperto per esperienza, Working to Recovery, Isle of Lewis, Scozia
- Cristina **CONTINI**, esperta per esperienza, Associazione “Sentire le Voci”, Modena
- Marcello **MACARIO**, psichiatra, DSMD Savona
- Valeria **MARTINI**, psicologa, DSM Teramo
- Sara **MORETTI**, operatrice di teatro sociale, Teatro21, Savona
- Daniele **NATALI**, esperto per esperienza, Perugia
- Roberto **PEZZANO**, psicologo, DSM Catania
- Diana **PIERFELICE**, psicologa, Associazione “Sentire le Voci”, Pescara
- Raffaella **POCOBELLO**, ricercatrice, CNR Roma
- Cristina **RICCI**, psicologa, DSM Teramo
- Paolo **SCORZONI**, operatore di teatro sociale, Teatro21, Savona
- Francesca **SPINOZZI**, psicologa, DSM Teramo
- Karen **TAYLOR**, infermiera, Working to Recovery, Isle of Lewis, Scozia
- Giuseppe **TIBALDI**, psichiatra, DSMD Modena
- Robert **WHITAKER**, giornalista, Mad in America, Boston, USA

### Workshop di teatro sociale “I volti delle voci”

A volte è difficile ascoltare senza vedere la faccia di chi parla. Non puoi vedere le rughe e quella buffa piega che compare sul volto quando la bocca sorride. Qualche volta una voce senza volto può diventare così forte e spaventosa che tu non riesci a replicare alle sue parole.

Possiamo dare un volto alle voci? Magari non il loro vero volto, che non conosciamo, ma uno che gli prestiamo noi, un volto che pensiamo possa andare bene per un po', giusto per potersi salutare.

Il workshop è il luogo dove puoi cambiare rimanendo comunque te stesso, è il luogo dove puoi dare voce a parti differenti del tuo corpo, dove la diversità è un dono e l'assenza di giudizio il punto di partenza. In questo territorio è possibile posare dei fili, creare dei sentieri, trovare voci e facce che ci ascoltano e che ascoltiamo.

I partecipanti al workshop saranno guidati, attraverso un “riscaldamento” che non riguarda solo il corpo, a creare dei volti attraverso il disegno (non è richiesto alcun talento artistico); poi costruiremo un luogo, un volto e una storia.

Il workshop è aperto a tutti: non è necessario avere nessuna abilità particolare o esperienza di teatro, basta avere il desiderio di giocare e mettersi in gioco per un po', rispettosamente e gioiosamente, con le proprie sensazioni ed emozioni.

Il numero massimo di partecipanti è 30.

“Teatro 21” utilizza da lungo tempo il teatro sociale come strumento per promuovere e sviluppare il concetto di identità comunitaria come un mezzo per la crescita personale e collettiva ed anche per facilitare la costruzione di relazioni e significati condivisi. “Teatro21” è un'associazione culturale che lavora nelle scuole, nei quartieri e nelle comunità e che offre agli attori, in particolare a quelli che non sono orientati a diventare attori professionisti, la possibilità di dare vita ai propri bisogni, alla propria creatività ed ai propri interessi.

### Film “Crazywise”

Che cosa possiamo imparare da chi è riuscito a trasformare una crisi psicologica in una positiva esperienza di crescita? Le culture indigene spesso considerano quelli che per la medicina occidentale sono sintomi di psicosi dei segni che la persona ha un potenziale sciamanico. Molti professionisti e persone con disagio psichico chiedono di andare oltre l'approccio biomedico in psichiatria verso un modello di trattamento orientato alla recovery, che metta al centro la storia della persona e che valorizzi le sue connessioni sociali. Il film comprende anche interviste con Robert Whitaker, Gabor Mate, Rishi Joan Halifax e altri.

Associazione di Promozione Sociale “Rete Italiana Noi e le Voci”

Via Mazzini 11, 17043 Carcare (Sv) CF 92098330092 - [www.parlaconlevoci.it](http://www.parlaconlevoci.it) - [info@parlaconlevoci.it](mailto:info@parlaconlevoci.it)

Registrazione il 20/3/14 all'Agenzia delle Entrate di Savona al n. 1389 serie 3

Registro Regionale del Terzo Settore - Sezione Associazioni di Promozione Sociale - codice ASS/SV/026/2014